

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

ГУТО «Кимовский
психоневрологический интернат»

 Рубченкова О.М.

«20» января 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГУТО «Кимовский
психоневрологический интернат»

 Пюров А.Н.

«20» января 2022 г.

**Программа по реабилитационной работе
«Мир оригами»**

Подготовил: специалист по реабилитационной
работе Замотаева С.С.

Новольвовск, 2022

Оглавление

	№ стр.
1. Пояснительная записка	3
2. Реабилитационно - тематический план	7
3. Рабочая программа «Мир оригами»	8
4. Система контроля результативности обучения	9
5. Перечень литературных источников	10
6. Приложение	11

1. Пояснительная записка

Актуальность данной программы: социальную реабилитацию можно определить, как комплекс мер, направленных на восстановление разрушенных или утраченных индивидом общественных связей и отношений вследствие нарушения здоровья со стойким расстройством функций организма (инвалидность), изменения социального статуса (пожилые граждане, беженцы и вынужденные переселенцы, безработные и др.), девиантного поведения личности (несовершеннолетние лица, страдающие алкоголизмом, наркоманией и токсикоманией, освобожденные из мест заключения и т.п.).

Субъекты социальной реабилитации - это государство, общественные и общественно-политические объединения, фонды, конфессии, органы местного самоуправления, профессионалы социальной работы, т.е. социальные субъекты, участвующие в реализации программ социальной реабилитации, в оказании помощи и поддержки человеку, попавшему в сложную жизненную ситуацию.

Объекты социальной реабилитации - это группы людей, отдельные категории населения, нуждающиеся в социальной помощи, в том числе семьи, оказавшиеся в кризисной ситуации; несовершеннолетние граждане; дети - получатели социальных услуг; и их родители; дети - сироты; взрослые инвалиды; люди пожилого возраста; подростки с девиантным поведением; бездомные; беженцы; мигранты; женщины и дети, подвергшиеся насилию; несовершеннолетние матери и т.д.

Целью социальной реабилитации является ресоциализация с восстановлением социального статуса личности, способностей к бытовой, профессиональной и общественной деятельности, обеспечение социальной адаптации в условиях окружающей среды и обществе достижение самостоятельности и материальной независимости.

Творческая реабилитация является неотъемлемой частью социальной реабилитации, среди множества творческих направлений, используемых в социальной реабилитации одно из ведущих мест, занимает оригами.

Программа «Мир оригами» позволит получателям социальных услуг удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной досуговой области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Оригами учит получателей социальных услуг различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Развивает у получателей социальных услуг способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера. Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям. Стимулирует развитие памяти, так как, чтобы сделать поделку, надо запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания. Знакомит с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря специальными терминами. Развивает пространственное воображение - учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку. Развивает художественный вкус и творческие способности получателей социальных услуг, активизирует их воображение и фантазию. Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности получателей социальных услуг. Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место. Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно - тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду

обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека, или природы. В процессе создания композиций у получателей социальных услуг формируется чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом), что требует изменения величины фигур. Предметы, которые находятся вблизи, должны быть большими по размеру, чем те же предметы, но расположенные чуть дальше или вдали. Так получатели социальных услуг осваивают законы перспективы.

Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению получателями социальных услуг знаний, полученных на занятиях труда, рисования.

Отличительные особенности Программы:

Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта получателей социальных услуг и степени усвоения ими материала.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости получателей социальных услуг, создания непринужденной и творческой атмосферы можно использовать аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у получателей социальных услуг выравниваются психомоторные процессы, изменяется их поведение, улучшаются личные взаимоотношения. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

В основу Программы заложены основные принципы и подходы:

- Учет возрастных возможностей и особенностей заболевания получателей социальных услуг.
- Доступность материала.
- Повторяемость материала.
- Принцип поддержки инициативы и формирования познавательных интересов получателей социальных услуг.
- Принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям получателей социальных услуг.

Формы и методы проведения занятий.

В процессе занятий используются различные формы: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) специалистом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.). Методы, в основе которых лежит уровень деятельности получателей социальных

услуг:

- объяснительно - иллюстративный - получатели социальных услуг воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - получатели социальных услуг воспроизводят полученные знания;

- частично - поисковый - участие получателей социальных услуг в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно со специалистом;
- исследовательский - самостоятельная творческая работа получателей социальных услуг;

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности получателей социальных услуг на занятиях:

- фронтальный - одновременная работа со всеми получателями социальных услуг;
- индивидуально - фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой - организация работы в группах;
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем; и другие.

Цель Программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие получателей социальных услуг в процессе овладения элементарными приемами работы с различными видами бумаги, через изучение художественного способа конструирования. Создание условий для развития личности, его творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи Программы:

Обучающие:

- Знакомство получателей социальных услуг с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на занятиях труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии получателей социальных услуг.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей получателей социальных услуг.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Материально-техническое обеспечение Программы.

- Бумага (белая, цветная).
- Цветной картон.
- Клей.
- Фломастеры.
- Цветные карандаши.
- Ножницы.

Планируемые результаты освоения программы

Получатели социальных услуг должны знать:

- различные приемы работы с бумагой;

- основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям.

Должны уметь:

- читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер;
- художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- знакомство с искусством оригами;
- овладение навыками культуры труда;
- улучшение коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе.

Уровни отслеживания результативности
реализации программы «Мир оригами»

Допустимый уровень - получатель социальных услуг не знает правила работы с ножницами, правила изготовления поделок, не умеет ориентироваться на листе бумаги, выполнять основные сгибы.

Достаточный уровень - получатель социальных услуг знает правила работы с ножницами и бумагой, правила изготовления поделок, но недостаточно хорошо умеет ориентироваться на листе бумаги и выполнять основные сгибы.

Оптимальный уровень - получатель социальных услуг знает правила работы с ножницами и бумагой, правила изготовления поделок, достаточно хорошо умеет ориентироваться на листе бумаги и выполнять основные сгибы, владеет творческими приемами оформления поделки.

Прогнозируемый результат.

К концу года получатели социальных услуг должны

Знать: базовые понятия оригами (воспринимается понятие «базовая форма «такая-то», транслируется последовательность практических действий и исполняется), специальных обозначений, умение их применять (транслируются знаки, обозначающие операции, необходимые для осуществления действия), основные математические термины.

Уметь: читать схемы, складывать простейшие фигурки самостоятельно. Формируется внутренняя мотивация и устойчивый интерес, получатели социальных услуг выходят на уровень творческой активности и самостоятельности. На уровне результата деятельности получатель социальных услуг способен к сложному конструированию, владеет навыками совершения пространственных преобразований, способен к созданию творческого продукта, ориентируются в начальных математических понятиях. На уровне личности получатель социальных услуг открыт в общении, имеет развитую мотивацию к творческому труду.

Программа включает в себя 38 занятий, которые проводятся 1 раз в неделю в первой половине дня. Форма организации занятий: подгрупповая (3-5 человек). Продолжительность занятий - не более 45 минут (в зависимости от состояния здоровья получателя социальных услуг).

Каждое занятие разделено на теоретическую (формирование понятий и представлений) и практическую (непосредственное овладение навыком или умением) составляющие.

2. Реабилитационно-тематический план.

№ п/п	Наименование темы	Содержание темы	Количество занятий		
			Всего	Теория	Практика
1	Оригами	1. Вводное занятие.	1	1/4	3/4
		2. Базовая форма «Треугольник».	2	1/4	3/4
		3. Базовая форма «Книжка».	2	1/4	3/4
		4. Базовая форма «Дверь».	2	1/4	3/4
		5. Базовая форма «Воздушный змей».	2	1/4	3/4
		6. Базовая форма «Блин».	2	1/4	3/4
		7. Маски.	4	1/4	3/4
		8. Новогодние украшения.	4	1/4	3/4
		9. Цветы из гофрированной бумаги	4	1/4	3/4
		10. Техника «Рваная бумага».	2	1/4	3/4
		11. Базовая форма «Водяная бомбочка».	2	1/4	3/4
		12. Базовая форма «Птица»	2	1/4	3/4
		13. Базовые формы «Квадрат, прямоугольник, треугольник».	4	1/4	3/4
		14. Собери сам.	4	1/4	3/4
		15. Итоговое занятие.	1	1/4	3/4
		Всего	38		

Формы контроля: составление альбома лучших работ

3. Рабочая программа

Содержание обучения (программный материал)

1. Вводное занятие.

Знакомство с правилами поведения на занятиях.

Техника безопасности.

Знакомство с понятием «Оригами», как одним из видов творчества.

2. Базовая форма «Треугольник».

Квадрат складывается по диагонали (складка «долина»).

Изготовление высокого шлема и каркающей вороны.

3. Базовая форма «Книжка».

Квадрат складывается пополам (складка «долина»).

На основе данной базовой формы изготавливается коробка из квадрата и обыгрываются все способы её применения, а также столовые салфетки.

4. Базовая форма «Дверь».

Боковые стороны квадрата складываются к середине.

Изготовления композиции из цветочков.

Лодка - плоскодонка.

5. Базовая форма «Воздушный змей».

Складывание боковых сторон по диагонали от одного угла.

- композиция «На озере» - аппликация из цветной бумаги, лебеди и уточки -фигурки в техники оригами;

- композиция «Зайцы на прогулке» -аппликация деревья и цветы, зайцы большие и маленькие фигурки в техники оригами.

6. Базовая форма «Блин».

По двум диагоналям углы складываются к центру.

Менажница.

Лошадка.

7. Маски.

Изготовление масок животных из цветного картона. Снятие схем и перенос их на картон, вырезание и склеивание.

Собачка.

Кошечка.

8. Новогодние украшения.

Изготовления поделок для украшения ёлки, зала, кабинетов.

Звёзды, гирлянды;

Кусудама;

Двойные снежинки

9. Цветы из гофрированной бумаги

Знакомство с техникой работы с гофрированной бумагой, изготовление цветов, вазы для цветов.

10. Техника «Рваная бумага».

Знакомство с техникой, изготовление ёжика и совы.

Базовая форма «Водяная бомбочка».

Надувной заяц.

Надувная рыбка.

11. Базовая форма «Птица».

Журавль, машущий крылья.

Композиция из журавликов.

12. Базовая форма «Квадрат, прямоугольник, треугольник».

Изготовление цветов - тюльпаны, ирисы; вазы; составление композиции.

Композиция «На пруду».

13. Собери сам.

Складывание фигурок по схемам самостоятельно: барсук, лиса, куклы, рыбка.

14. Итоговое занятие.

Краткое повторение пройденного материала.

4. Система контроля результативности обучения

Проведение первичного обследования (диагностики) навыков и умений получателя социальных услуг направлено на выявление готовности к какому-либо виду деятельности определенного содержания и уровня сложности, позволяющих оценить уровень сформированности того или иного умения и навыка.

Результаты диагностики на первом и промежуточном этапах мониторинга оформляются в диагностической карте (см. Приложение 1).

Критериями сформированных навыков и умений получателя социальных услуг являются пять степеней выраженности:

- сформировано;
- недостаточно сформировано (требуется незначительная помощь специалиста);
- недостаточно сформировано (требуется значительная помощь специалиста);
- несформировано.

Диагностика проводится раз в квартал.

Формы подведения итогов: Проведение выставок.

Перечень литературных источников

1. Чудесные поделки из бумаги. Богатеева З.А. М, «Просвещение», 1992;
2. Игрушки из бумаги. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю.. Санкт-Петербург, «Литера», 1997;
3. Цветы и вазы оригами. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. С-Пб, «Кристалл», 2002;
4. Оригами- чудеса из бумаги. Водяная Л., Эм Г. «Феникс», 2004;
5. Богатова И. Оригами. Цветы. «Мартин», 2007;
6. Журнал «Школа и производство №3» 2008;
7. Модульное оригами. Гончар В.В. «Айрис-пресс», 2008;
8. «Я познаю мир». Юрина Н.Г. Энциклопедия, Москва «ЭКСМО»;
9. Т.Б Сержантова. Оригами. Базовые формы .Москва Издательство «Айрис-пресс», 2011;
10. Обучающие видео - ролики на сайте www.youtube.ru

Диагностическая карта «Мир оригами»

Ф.И.О. реабилитанта _____

Дата обследования _____

	Сформировано	Сформировано недостаточно (требуется незначительная помощь специалиста)	Сформировано недостаточно (требуется значительная помощь специалиста)	Не сформировано
Оригами				
Знание различных приемов работы с бумагой				
Знание основных геометрических понятия и базовых форм оригами				
Умение пользоваться ножницами				
Умение складывать бумагу				
Умение слушать устные инструкции и следовать им				
Умение создавать изделия оригами, пользуясь схемами				
Умение создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами				